آموزش خط نستعلیق

بخط: شراد فرزد کردستانی

۴

رسم الخط نستعلیق ۴

سایهٔ نیما

تألیف و خط: اسماعیل نژاد فرد لرستانی

گرافیک: مجید میراب زاده اردکانی

نظارت چاپ: مجتبی طلوعی

لیتوگرافی: گرافیک گستر - چاپ و صحافی: علامه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰- شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۵-۴۱-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

مرکز پخش: پخش کتاب ماهان

۶۶۹۷۵۰۳۵ - ۶۶۹۷۰۸۸۴

WWW.MAHANBOOK.COM

سرشناسنامه: نژاد فرد لرستانی، اسماعیل، ۱۳۳۶-،خوشنویس

عنوان و نام پدیدآور: رسم الخط نستعلیق / تألیف و خط اسماعیل نژاد فرد لرستانی،

مشخصات نشر: تهران: سایه نیما، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۵ج.

شابک: ج.۱: ۵-۳۸-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛ ج.۲: ۲-۳۹-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛ ج.۳: ۸-۴۰-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛

ج.۴: ۵-۴۱-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸؛ ج.۵: ۲-۴۲-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: ج.۲-۵ (چاپ اول:۱۳۹۰) (فیپا).

موضوع: خط نستعلیق-راهنمای آموزشی

موضوع: خوشنویسی-راهنمای آموزشی

موضوع: خط شکسته - - راهنمای آموزشی

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۴۷ن۲۳ف/NK۳۶۳۹

رده‌بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹فا

شماره کتابشناسی ملی:۲۴۸۷۹۱۴

بگه گر از سرّ وحدت آگاهی

بگه گر از سرّ وحدت آگاهی
بگه گر از سرّ وحدت آگاهی
بگه گر از سرّ وحدت آگاهی
بگه گر از سرّ وحدت آگاهی
بگه گر از سرّ وحدت آگاهی
بگه گر از سرّ وحدت آگاهی

باز مدار دیده بر دیدار

آنکس که بدست جام دارد

آنکس که بدست جام دارد
آنکس که بدست جام دارد
آنکس که بدست جام دارد
آنکس که بدست جام دارد
آنکس که بدست جام دارد
آنکس که بدست جام دارد

بِچنگ و عُود و دف و نی و بربط

بِچنگ و عُود و دف و نی و بربط
بِچنگ و عُود و دف و نی و بربط
بِچنگ و عُود و دف و نی و بربط
بِچنگ و عُود و دف و نی و بربط
بِچنگ و عُود و دف و نی و بربط
بِچنگ و عُود و دف و نی و بربط

شد ز ناقوس این ترانه بلند

شد ز ناقوس این ترانه بلند
شد ز ناقوس این ترانه بلند
شد ز ناقوس این ترانه بلند
شد ز ناقوس این ترانه بلند
شد ز ناقوس این ترانه بلند
شد ز ناقوس این ترانه بلند

من ره کوی عافیت دانم

من ره کوی عافیت دانم
من ره کوی عافیت دانم
من ره کوی عافیت دانم
من ره کوی عافیت دانم
من ره کوی عافیت دانم
من ره کوی عافیت دانم

عارفی شد بخواب در فکری

عارفی شد بخواب در فکری
عارفی شد بخواب در فکری
عارفی شد بخواب در فکری
عارفی شد بخواب در فکری
عارفی شد بخواب در فکری
عارفی شد بخواب در فکری

از تو ای دوست نگسلم پیوند

از تو ای دوست نگسلم پیوند
از تو ای دوست نگسلم پیوند
از تو ای دوست نگسلم پیوند
از تو ای دوست نگسلم پیوند
از تو ای دوست نگسلم پیوند
از تو ای دوست نگسلم پیوند

بکرم بین و لطف خداوندگار

بکرم بین و لطف خداوندگار
بکرم بین و لطف خداوندگار
بکرم بین و لطف خداوندگار
بکرم بین و لطف خداوندگار
بکرم بین و لطف خداوندگار
بکرم بین و لطف خداوندگار

مژده رسید از آن سرو ناز

بندگانیم جان و دل بر کف

بندگانیم جان و دل بر کف
بندگانیم جان و دل بر کف
بندگانیم جان و دل بر کف
بندگانیم جان و دل بر کف
بندگانیم جان و دل بر کف
بندگانیم جان و دل بر کف

ما همه فانی و بقا بس تو را

ما همه فانی و بقا بس تو را
ما همه فانی و بقا بس تو را
ما همه فانی و بقا بس تو را
ما همه فانی و بقا بس تو را
ما همه فانی و بقا بس تو را
ما همه فانی و بقا بس تو را

دست گیر و جرم ما را درگذار

راه وصل تو راه پرآشوب

راه وصل تو راه پرآشوب
راه وصل تو راه پرآشوب
راه وصل تو راه پرآشوب
راه وصل تو راه پرآشوب
راه وصل تو راه پرآشوب
راه وصل تو راه پرآشوب

ای خدای پاک و بی انباز و یار

هر آنچه ببینی دلت همان خواهد

هر آنچه ببینی دلت همان خواهد
هر آنچه ببینی دلت همان خواهد
هر آنچه ببینی دلت همان خواهد
هر آنچه ببینی دلت همان خواهد
هر آنچه ببینی دلت همان خواهد
هر آنچه ببینی دلت همان خواهد

گفتمش سوخت جانم آبی ده

گفتمش سوخت جانم آبی ده
گفتمش سوخت جانم آبی ده
گفتمش سوخت جانم آبی ده
گفتمش سوخت جانم آبی ده
گفتمش سوخت جانم آبی ده
گفتمش سوخت جانم آبی ده
گفتمش سوخت جانم آبی ده

دل از گفتگو و لب خاموش

دل از گفتگو و لب خاموش
دل از گفتگو و لب خاموش
دل از گفتگو و لب خاموش

چاکران ایستاده صف در صف

بکرد نغیلین رهروان رهبت

وز شکرخند ریخت از لب قند

وز شکرخند ریخت از لب قند
وز شکرخند ریخت از لب قند
وز شکرخند ریخت از لب قند
وز شکرخند ریخت از لب قند
وز شکرخند ریخت از لب قند
وز شکرخند ریخت از لب قند

دل رهاندن ز دست تو مشکل

دل رهاندن ز دست تو مشکل
دل رهاندن ز دست تو مشکل
دل رهاندن ز دست تو مشکل
دل رهاندن ز دست تو مشکل
دل رهاندن ز دست تو مشکل
دل رهاندن ز دست تو مشکل

پیوسته امیدم بخدای متعال

پیوسته امیدم بخدای متعال
پیوسته امیدم بخدای متعال
پیوسته امیدم بخدای متعال
پیوسته امیدم بخدای متعال
پیوسته امیدم بخدای متعال
پیوسته امیدم بخدای متعال

که آمد سپهدار ایران سپاه

که آمد سپهدار ایران سپاه
که آمد سپهدار ایران سپاه
که آمد سپهدار ایران سپاه
که آمد سپهدار ایران سپاه
که آمد سپهدار ایران سپاه
که آمد سپهدار ایران سپاه

ز یغما چه آورده گفت هیچ

ز یغما چه آورده گفت هیچ
ز یغما چه آورده گفت هیچ
ز یغما چه آورده گفت هیچ
ز یغما چه آورده گفت هیچ
ز یغما چه آورده گفت هیچ

تا بکی از غم تو ناله شبگیر کنم

هنر نمی‌خرد ایام و غیر از اینم نیست

هنر نمی‌خرد ایام و غیر از اینم نیست
هنر نمی‌خرد ایام و غیر از اینم نیست
هنر نمی‌خرد ایام و غیر از اینم نیست
هنر نمی‌خرد ایام و غیر از اینم نیست
هنر نمی‌خرد ایام و غیر از اینم نیست
هنر نمی‌خرد ایام و غیر از اینم نیست

کاری که هیچکس نکند ما نمی کنیم

کاری که هیچکس نکند ما نمی کنیم
کاری که هیچکس نکند ما نمی کنیم
کاری که هیچکس نکند ما نمی کنیم
کاری که هیچکس نکند ما نمی کنیم
کاری که هیچکس نکند ما نمی کنیم

بکس نتواند گرفت دامن دولت بزور

بکس نتواند گرفت دامن دولت بزور

بکس نتواند گرفت دامن دولت بزور

بکس نتواند گرفت دامن دولت بزور

بکس نتواند گرفت دامن دولت بزور

بکس نتواند گرفت دامن دولت بزور

تشبیه کرده‌ایم ببالاش سرو را

تشبیه کرده‌ایم ببالاش سرو را

تشبیه کرده‌ایم ببالاش سرو را

تشبیه کرده‌ایم ببالاش سرو را

تشبیه کرده‌ایم ببالاش سرو را

تشبیه کرده‌ایم ببالاش سرو را

چون یار داده است بما وعده وصال

چون یار داده است بما وعده وصال
چون یار داده است بما وعده وصال
چون یار داده است بما وعده وصال
چون یار داده است بما وعده وصال
چون یار داده است بما وعده وصال
چون یار داده است بما وعده وصال

دنیا طلب نه‌ایم که خواهیم ملک و مال

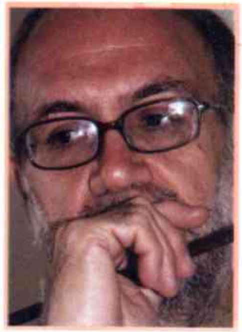
دنیا طلب نه‌ایم که خواهیم ملک و مال

دنیا طلب نه‌ایم که خواهیم ملک و مال

دنیا طلب نه‌ایم که خواهیم ملک و مال

دنیا طلب نه‌ایم که خواهیم ملک و مال

دنیا طلب نه‌ایم که خواهیم ملک و مال



استاد اسماعیل نژاد فرد لرستانی

از اساتید برجسته و بسیار پرکار خوشنویسی ایران، متولد سال ۱۳۳۴ در شهر خرم آباد استان لرستان بوده و دارای مدرک کارشناسی نقاشی از دانشگاه هنر است.

وی از شاگردان استاد امیرخانی بوده و موفق به کسب درجه استادی از انجمن خوشنویسان ایران گردیده است.

۳۲ سال سابقه تدریس در کلاس‌های انجمن خوشنویسان ایران و دیگر مدارس هنری و همچنین حضور موفق در نمایشگاه‌های متعدد گروهی در داخل و خارج از ایران از سوابق این استاد گرانمایه است.

شابک: ۵-۴۱-۲۵۹۳-۹۶۴-۹۷۸
WWW.MAHANBOOK.COM

